



La revue de poésie dans la seconde moitié du xx^e siècle

De l'expression de la colère à la « rage de l'expression »

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère - de l'Antiquité au xxi^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Dans la seconde moitié du xx^e siècle, le paysage poétique français est structuré par une nébuleuse de revues qui sont autant d'espaces d'expression et de laboratoires de création. La revue de poésie contemporaine est ici interrogée comme une forme complexe où se donne à voir la colère comme passion, réaction, engagement, et puissance d'engendrement. C'est dans les pages des revues que la colère des poètes contemporains s'est exprimée avec le plus de force avant de se faire texte.

Nombre de pages : 467

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Revue, poésie, contemporaine, colère, expression

[Afficher en ligne](#)