



La revue de poésie dans la seconde moitié du xx^e siècle

De l'expression de la colère à la « rage de l'expression »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Pauly (Geoffrey)

Résumé : Dans la seconde moitié du xx^e siècle, le paysage poétique français est structuré par une nébuleuse de revues qui sont autant d'espaces d'expression et de laboratoires de création. La revue de poésie contemporaine est ici interrogée comme une forme complexe où se donne à voir la colère comme passion, réaction, engagement, et puissance d'engendrement. C'est dans les pages des revues que la colère des poètes contemporains s'est exprimée avec le plus de force avant de se faire texte.

Pages : 257 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Revue, poésie, contemporaine, colère, expression

[Afficher en ligne](#)