



La poésie de Sylvia Plath ou une traversée féminine de la colère

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Doria (Federica)

Résumé : L'article retrace, par le prisme du genre, la venue à l'écriture de Sylvia Plath, en lisant certains de ses poèmes majeurs comme l'expression d'une traversée féminine de la colère. Quelques-uns de ses textes poétiques sont interprétés, en lien avec son journal et ses lettres, comme des écritures de la colère et de la révolte contre les figures maternelle et paternelle. Liens intertextuels et échos poétiques forment un système complexe de racines dont la source serait, entre autres, la colère.

Pages : 399 à 415

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Écriture de la colère, figure maternelle, processus créatif, révolte, écriture féminine

[Afficher en ligne](#)