



La *Gigantomachie* de Claudien

La réécriture d'un mythe à l'aune d'une poétique de la colère

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère - de l'Antiquité au ^{xxi}e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Cet article propose d'explorer, dans la poésie de Claudien, la réécriture du mythe de la gigantomachie, et d'étudier la mise en place d'une poétique de la colère au sein de la narration du mythe. Il s'agit de proposer plusieurs interprétations d'une réécriture placée sous le signe de la colère afin de questionner les raisons d'une telle colère, mais également celles qui ont conduit un auteur, en contexte chrétien, à écrire la colère des divinités de la religion romaine traditionnelle.

Nombre de pages : 467

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Colère, poétique, réécriture, passion, soi

[Afficher en ligne](#)