



La colère comme enjeu d'un choix générique dans la lyrique antique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Bouchaud (Grégory)

Résumé : Cet article observe, à partir des œuvres d'Archiloque et de Pindare puis des *Odes* d'Horace, si le genre dit « lyrique » peut se laisser cerner par l'acceptation ou le refus de la colère en tant que motif valable d'inspiration. La dialectique éloge/blâme sous-tend une grande partie de l'évolution de l'inspiration des poètes lyriques et la colère les divise en deux camps, l'un se réclamant d'une veine parénétiq ue héritée d'Hésiode et l'autre d'une veine satirique provenant de la poésie iambique.

Pages : 87 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Colère, lyrisme, Pindare, Archiloque, Horace

[Afficher en ligne](#)