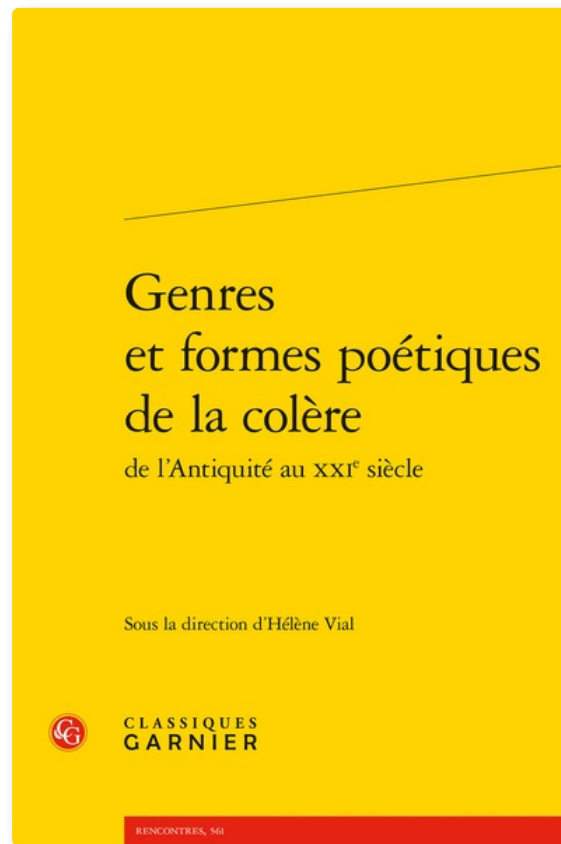




La colère comme enjeu d'un choix générique dans la lyrique antique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Author: Bouchaud (Grégory)

Abstract: Cet article observe, à partir des œuvres d'Archiloque et de Pindare puis des *Odes* d'Horace, si le genre dit « lyrique » peut se laisser cerner par l'acceptation ou le refus de la colère en tant que motif valable d'inspiration. La dialectique éloge/blâme sous-tend une grande partie de l'évolution de l'inspiration des poètes lyriques et la colère les divise en deux camps, l'un se réclamant d'une veine parénétique héritée d'Hésiode et l'autre d'une veine satirique provenant de la poésie iambique.

Pages: 87 to 104

Collection: [Encounters](#), n° 561

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142379

ISBN: 978-2-406-14237-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2023

Language: French

Keyword: Colère, lyrisme, Pindare, Archiloque, Horace

[Display online](#)