



## La clémence et la colère chez Stace (*Theb.* XII, 464-796)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Tola (Eleonora)

Résumé : La *descriptio* de l'autel de la Clémence et du comportement de Thésée dans l'*explicit* de la *Thébaïde* de Stace donne à voir une négociation singulière de discours philosophiques, politiques et esthétiques. Les ambiguïtés surimposées à la *clementia* par différentes correspondances textuelles donnent un statut contradictoire à l'intervention du héros athénien. On assiste moins à un tyrannicide héroïque apte à rétablir un ordre social qu'à une problématisation des risques de l'autocratie.

Pages : 53 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Stace, *Thébaïde*, clémence, colère, stylistique

[Afficher en ligne](#)