



## « Je vis dans les éclats »

L'invention d'une poétique de la colère par Henri Michaux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Gillain (Nathalie)

Résumé : Henri Michaux a inventé une vraie poétique de la colère. Loin de vouloir s'en libérer, il la cultive en lui attribuant une fonction de révélation : elle est à ses yeux le meilleur moyen de découvrir ce qu'est la « vie impulsive » du corps, riche de cent expressions, et peut constituer le fondement d'une poétique qui brise le carcan des conventions littéraires. Michaux transforme la colère en une méthode d'écriture productrice de formes poétiques neuves et explosives qui renouvellent le lyrisme.

Pages : 331 à 349

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Révélation, corps, explosion, innovation, lyrisme

[Afficher en ligne](#)