



## « Je vis dans les éclats »

L'invention d'une poétique de la colère par Henri Michaux

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère - de l'Antiquité au <sup>xxi</sup>e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Henri Michaux a inventé une vraie poétique de la colère. Loin de vouloir s'en libérer, il la cultive en lui attribuant une fonction de révélation : elle est à ses yeux le meilleur moyen de découvrir ce qu'est la « vie impulsive » du corps, riche de cent expressions, et peut constituer le fondement d'une poétique qui brise le carcan des conventions littéraires. Michaux transforme la colère en une méthode d'écriture productrice de formes poétiques neuves et explosives qui renouvellent le lyrisme.

Nombre de pages : 467

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Révélation, corps, explosion, innovation, lyrisme

[Afficher en ligne](#)