



« Je vis dans les éclats »

L'invention d'une poétique de la colère par Henri Michaux

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Author: Gillain (Nathalie)

Abstract: Henri Michaux a inventé une vraie poétique de la colère. Loin de vouloir s'en libérer, il la cultive en lui attribuant une fonction de révélation : elle est à ses yeux le meilleur moyen de découvrir ce qu'est la « vie impulsive » du corps, riche de cent expressions, et peut constituer le fondement d'une poétique qui brise le carcan des conventions littéraires. Michaux transforme la colère en une méthode d'écriture productrice de formes poétiques neuves et explosives qui renouvellent le lyrisme.

Pages: 331 to 349

Collection: [Encounters](#), n° 561

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142379

ISBN: 978-2-406-14237-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0331

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2023

Language: French

Keyword: Révélation, corps, explosion, innovation, lyrisme

[Display online](#)