



Introduction générale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Vial (Hélène)

Résumé : Ici se trouve défini le projet scientifique du volume, issu du colloque « Genres et formes poétiques de la colère, de l'Antiquité au XXI^e siècle » sans pour autant se réduire aux actes de celui-ci : il s'agit d'étudier la colère non comme émotion présente dans telle ou telle œuvre poétique, mais comme puissance génératrice de nouveaux genres et formes de poésie. À partir du centre de gravité du *Contre Ibis* d'Ovide, l'approche inédite qui préside à cet ouvrage et son plan sont expliqués.

Pages : 7 à 14

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Projet scientifique, innovation, genres, formes, *Contre Ibis*

[Afficher en ligne](#)