



Indignata dea est

La colère de Circé dans les *Métamorphoses* d'Ovide et sa réception littéraire au XVI^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Ottria (Ilaria)

Résumé : La colère de Circé joue un rôle essentiel dans les derniers livres des *Métamorphoses* d'Ovide. Repoussée par le dieu marin Glaucus, elle se venge de sa rivale Scylla et son action devient le pivot de la narration. La présente étude examine la réception littéraire de ce récit dans les traductions versifiées en langue italienne des *Métamorphoses* rédigées au XVI^e siècle, afin de montrer l'aptitude de la colère à être une émotion génératrice d'une poésie qui concerne la représentation des passions.

Pages : 37 à 52

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ovide, *Métamorphoses*, traduction, Circé, colère

[Afficher en ligne](#)