



Indignata dea est

La colère de Circé dans les *Métamorphoses* d'Ovide et sa réception littéraire au XVI^e siècle

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère - de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : La colère de Circé joue un rôle essentiel dans les derniers livres des *Métamorphoses* d'Ovide. Repoussée par le dieu marin Glaucus, elle se venge de sa rivale Scylla et son action devient le pivot de la narration. La présente étude examine la réception littéraire de ce récit dans les traductions versifiées en langue italienne des *Métamorphoses* rédigées au XVI^e siècle, afin de montrer l'aptitude de la colère à être une émotion génératrice d'une poésie qui concerne la représentation des passions.

Nombre de pages : 467

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ovide, *Métamorphoses*, traduction, Circé, colère

[Afficher en ligne](#)