



De la prose aux vers

Le récit des guerres « incivile[s] » dans *Le Passe-temps* de François Le Poulchre de La Motte-Messemé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Piana (Lou-Andréa)

Résumé : Cet article porte sur une œuvre bigarrée où le récit des guerres civiles du XVI^e siècle permet d'interroger le rôle de la colère dans la création : certaines disjonctions poétiques interrompant la prose sont provoquées par l'indignation de l'auteur à la pensée de ces guerres. Entre continuité et discontinuité, prose et vers sont unis par des effets d'écho, tandis que la colère est accompagnée d'une tentative de consolation et qu'à la déploration du temps présent se mêlent des récits antiques.

Pages : 243 à 256

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : François Le Poulchre, xvi^e siècle, guerre civile, texte bigarré, prosimètre

[Afficher en ligne](#)