



De la prose aux vers

Le récit des guerres « incivile[s] » dans *Le Passe-temps* de François Le Poulchre de La Motte-Messemé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Author: Piana (Lou-Andréa)

Abstract: Cet article porte sur une œuvre bigarrée où le récit des guerres civiles du XVI^e siècle permet d'interroger le rôle de la colère dans la création : certaines disjonctions poétiques interrompant la prose sont provoquées par l'indignation de l'auteur à la pensée de ces guerres. Entre continuité et discontinuité, prose et vers sont unis par des effets d'écho, tandis que la colère est accompagnée d'une tentative de consolation et qu'à la déploration du temps présent se mêlent des récits antiques.

Pages: 243 to 256

Collection: [Encounters](#), n° 561

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142379

ISBN: 978-2-406-14237-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0243

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2023

Language: French

Keyword: François Le Poulchre, xvi^e siècle, guerre civile, texte bigarré, prosimètre

[Display online](#)