



De la fureur à l'effroi

Une psychanalyse par le feu dans les albums du groupe de rap La Rumeur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Civallero (Caroline)

Résumé : Le rap est ici envisagé comme genre hybride combinant écriture, échantillonnage musical et performance vocale. Comment remplit-il une fonction poétique réelle, innovante et porteuse de sens ? Le groupe La Rumeur s'est fait le porte-parole d'une colère collective, en explorant les parts dissimulées de l'histoire de l'immigration et en faisant de leur mémoire singulière un champ d'expérience et de créativité, notamment en associant l'expression de la colère aux formes métaphoriques du feu.

Pages : 157 à 176

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Rap, La Rumeur, métaphore, feu, traumatisme

[Afficher en ligne](#)