



## De la fureur à l'effroi

Une psychanalyse par le feu dans les albums du groupe de rap La Rumeur

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère - de l'Antiquité au <sup>xxi</sup>e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Le rap est ici envisagé comme genre hybride combinant écriture, échantillonnage musical et performance vocale. Comment remplit-il une fonction poétique réelle, innovante et porteuse de sens ? Le groupe La Rumeur s'est fait le porte-parole d'une colère collective, en explorant les parts dissimulées de l'histoire de l'immigration et en faisant de leur mémoire singulière un champ d'expérience et de créativité, notamment en associant l'expression de la colère aux formes métaphoriques du feu.

Nombre de pages : 467

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rap, La Rumeur, métaphore, feu, traumatisme

[Afficher en ligne](#)