



D'un lyrisme cahoté

Poétique de la violence chez Laure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Perez (Rodolphe)

Résumé : Laure a laissé une œuvre littéraire qui échappe à la littérature. Portée par une colère contre son époque et contre sa propre histoire, elle s'est adonnée à l'écriture dans un désir cathartique, mue par la volonté d'exprimer intimement une sensibilité déchirée et violentée. Aussi cette écriture fulgurante prend-elle l'allure d'un cri, d'un sursaut épiphanique de la parole poétique, brutal et radical, expression d'un élan vital et d'une rage face au réel.

Pages : 351 à 366

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Déchirure, violence, radicalité, lyrisme, poésie

[Afficher en ligne](#)