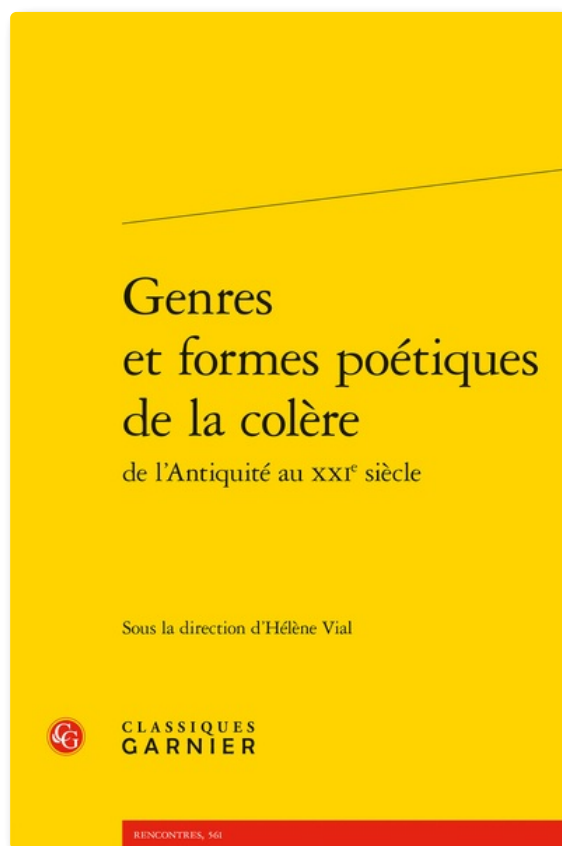




Barbara « entre passion et rage »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genres et formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle](#)

Auteur : Bost (Sébastien)

Résumé : La chanteuse Barbara s'est souvent présentée comme « une femme en colère ». La colère est en effet un trait distinctif de son identité artistique, que l'on peut mettre en rapport avec son nom de scène ; mais elle est surtout une modalité de création qui façonne à la fois son écriture, sa méthode de composition et ses performances, vocale et scénique.

Pages : 105 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 561

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142379

ISBN : 978-2-406-14237-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14237-9.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Chanson, texte, musique, performance, esthétique

[Afficher en ligne](#)