



## Langues désancrées

Le rôle du français dans *London River* (Rachid Bouchareb, 2009)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre, Text and Language. Mélanges Anne Freadman](#)

Auteur : King (Gemma)

Résumé : Cet article analyse la représentation complexe du multilinguisme et son rapport avec le pouvoir dans le film *London River*, réalisé en 2009 par Rachid Bouchareb, en explorant le rôle du français comme langue désancrée, détachée de l'identité, du territoire et de la nation française.

Pages : 317 à 325

Collection : [Rencontres](#), n° 125

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437960

ISBN : 978-2-8124-3796-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)