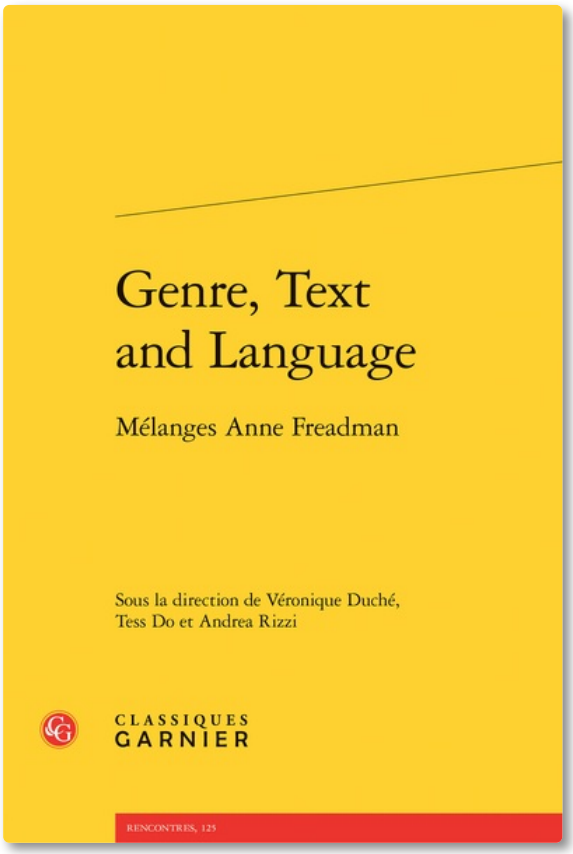

La maison-musée et le texte au XIXe siècle

Collections privées, roman décadent et poème en prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Genre, Text and Language. Mélanges Anne Freadman

Auteur : Bourgeois (Bertrand)

Résumé : Cet article étudie la notion de maison-musée, c'est-à-dire une maison transformée en musée privé par son propriétaire, et ses liens avec les pratiques littéraires fin-de-siècle. L'étude s'appuie sur la comparaison de trois maisons-musées de la fin du XIXe siècle.

Pages : 261 à 277

Collection : Rencontres, n° 125

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437960

ISBN : 978-2-8124-3796-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier