



Intersecting Axes, Confusing Genres

Akram Khan's *Vertical Road*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre, Text and Language. Mélanges Anne Freadman](#)

Auteur : Manzin (Gregoria)

Résumé : Cet article étudie les voix autoriales et ancestrales dans la pièce *Vertical Road* du chorégraphe Akram Khan. En quête d'une dimension verticale et spirituelle dans un monde - contemporain mu sur un axe horizontal, Akram Khan y réunit humain et sacré ; une imbrication analysée dans cette étude sous l'angle du genre.

Pages : 327 à 348

Collection : [Rencontres](#), n° 125

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437960

ISBN : 978-2-8124-3796-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)