



## Home movies, Art, History

The artistic treatment of media and genres in Peter Forgács' *The Danube Exodus*

Collectif : [Genre, Text and Language. Mélanges Anne Freadman](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude porte sur l'utilisation par l'artiste et réalisateur Peter Forgács de vidéos amateurs datant du début du xx<sup>e</sup> siècle. Analysant son exploitation de la métaphore de - l'orchestration à travers son installation *The Danube Exodus*, elle rend compte du montage de - l'œuvre et de l'agencement de matériels hétérogènes.

Nombre de pages : 501

ISBN : 978-2-8124-3796-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3796-0.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)