

Classiques Garnier



Genre et signature

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Regard (Frédéric), Tomiche (Anne)

Contributeurs: Arvisais (Alexandra), Bourse (Alexandra), Braun (Alice), Chaudet (Chloé), Dufour-Maître (Myriam), Lanone (Catherine), Lasserre (Audrey), Laurent (Jérôme), Michaud (Ginette), Milesi (Laurent), Oberhuber (Andrea), Orazi (Françoise), Perrot-Corpet (Danielle), Regard (Frédéric), Rouhette-Berton (Anne), Saudo-Welby (Nathalie), Segarra (Marta), Tomiche (Anne), Zoberman (Pierre)

Résumé: À partir de questionnements sur le genre, au sens anglais de *gender*, ce volume explore la problématique de l'auctorialité et de la signature quand celle-ci est dissimulée, partagée ou démultipliée.

Nombre de pages: 309

ISBN: 978-2-406-07475-5

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Perspectives comparatistes, n° 67

Série: Genres, sexes, textes, n° 3

Date de parution: 04/04/2018

Dernière édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: Études de genre, littérature, auctorialité, pseudonymie, signature

[Afficher en ligne](#)

