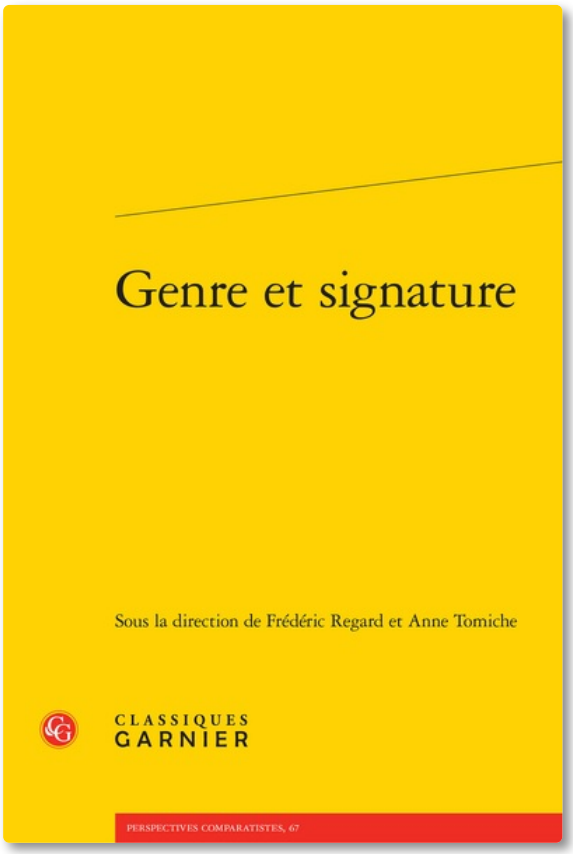


Signature et auctorialité voilée chez Assia Djebar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Genre et signature

Auteur : Chaudet (Chloé)

Résumé : Cet article propose une réflexion sur l'œuvre d'Assia Djebar, pseudonyme de Fatima-Zohra Imalayène, écrivaine algérienne de langue française. S'il ne mène pas à un brouillage de genre, le pseudonyme n'en provoque pas moins un effet d'indétermination paradoxal pour une écrivaine qui s'est donné pour mission de transcrire les voix de Maghrébines opprimées.

Pages : 145 à 155

Collection : Perspectives comparatistes, n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier