



Pourquoi Harriet Taylor ne signe-t-elle pas ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteur : Orazi (Françoise)

Résumé : Cette contribution rappelle le rôle d'Harriet Taylor, l'amie puis la femme de John Stuart Mill, dans l'élaboration des œuvres de ce dernier, notamment pour ce qui concerne *De la liberté* (*On Liberty*). Mill ne dissimule pas cette collaboration. L'absence de la signature d'Harriet au bas des œuvres reste donc énigmatique.

Pages : 205 à 214

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)