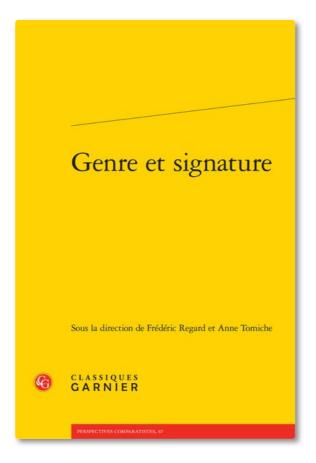
Classiques Garnier

Collections > Littérature comparée > Perspectives comparatistes



Noms de plume et de guerre

Stratégies auctoriales dans la démarche collaborative de Claude Cahun et (Marcel) Moore

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Genre et signature

Auteurs: Arvisais (Alexandra), Oberhuber (Andrea)

Résumé : Cet article s'intéresse aux diverses postures et signatures adoptées successivement par « Claude Cahun » et « Marcel Moore ». À la lumière des choix pseudonymiques opérés, l'étude en vient au constat que c'est la part du masculin qui semble l'emporter sur le sexe biologique des deux artistes.

Pages : 113 à 128

Collection: Perspectives comparatistes, n° 67

Série: Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406074779

ISBN: 978-2-406-07477-9

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne