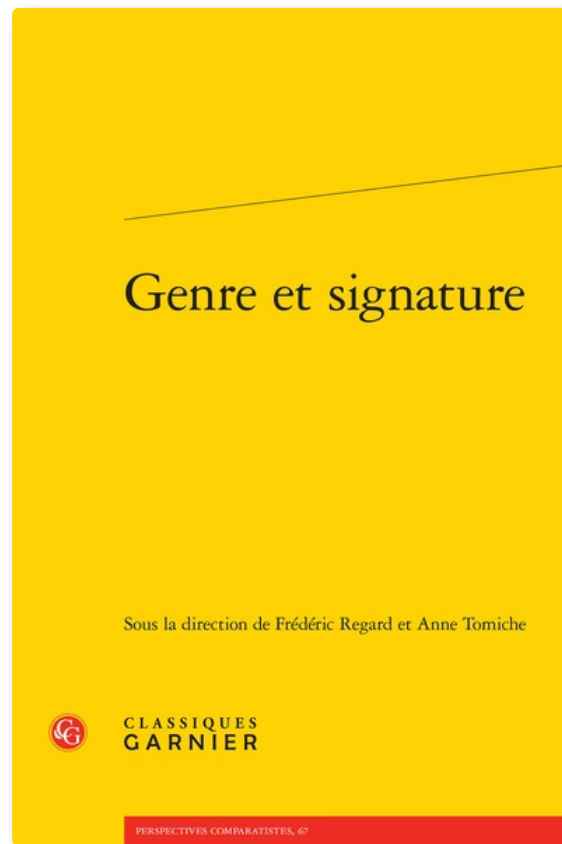




Noms de plume et de guerre

Stratégies autoriales dans la démarche collaborative de Claude Cahun et (Marcel) Moore

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteurs : Arvisais (Alexandra), Oberhuber (Andrea)

Résumé : Cet article s'intéresse aux diverses postures et signatures adoptées successivement par « Claude Cahun » et « Marcel Moore ». À la lumière des choix pseudonymiques opérés, l'étude en vient au constat que c'est la part du masculin qui semble l'emporter sur le sexe biologique des deux artistes.

Pages : 113 à 128

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)