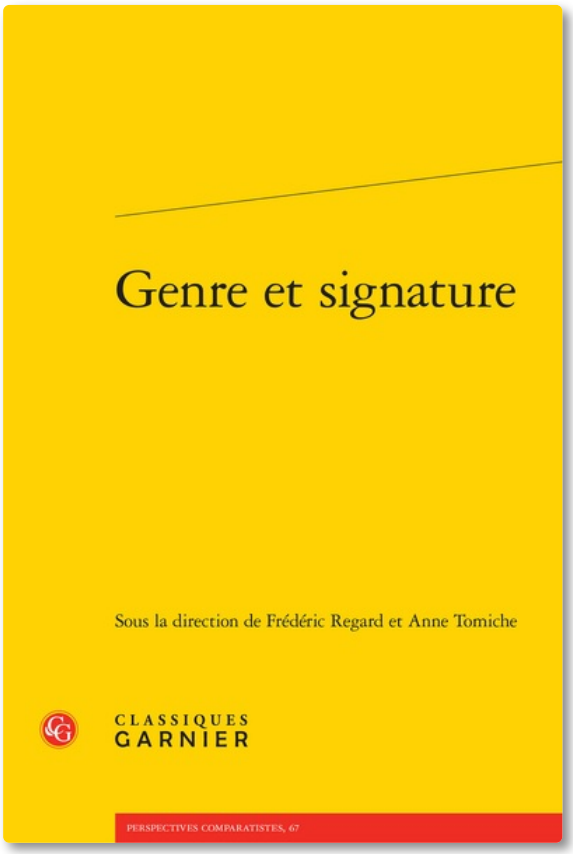

Les fleurs du mâle

Anthographies de la « signature polysexuée » dans *Glas*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Genre et signature

Auteur : Milesi (Laurent)

Résumé : Cet article s'intéresse à ce qui, dans *Glas* de Derrida, invite à une réflexion sur la signature, le corpus et le propre. La contribution en vient à cette proposition qu'en littérature, la signature « signe-et-rature » plus qu'elle n'affirme ou ne s'affirme. Androgyne et anti-génétique, elle combine « « la vie la mort » dans sa souscription.

Pages : 49 à 77

Collection : Perspectives comparatistes, n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier