



Janet Frame, les métamorphoses d'une signature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteur : Braun (Alice)

Résumé : Cette étude analyse de quelle manière la « folie » de Janet Frame inverse les règles de la pseudonymie, publiant sous son vrai nom tout en vivant sous un nom d'emprunt. Elle s'intéresse aussi aux signatures de Frame dans une culture littéraire qui devient de plus en plus visuelle et en vient à privilégier des signes corporels distinctifs.

Pages : 129 à 144

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)