



Genres, signatures et attributions

Le cas de Madeleine de Scudéry

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genre et signature](#)

Author: Dufour-Maître (Myriam)

Abstract: Cet article se concentre sur le cas de Madeleine de Scudéry et de son auctorialité problématique. Il démontre que la valeur performative de la signature est bien constitutive de l'œuvre et de ses conditions de lecture, mais à condition de maintenir ce qu'il nomme un « tremblé ».

Pages: 173 to 188

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 67

Series: Genres, sexes, textes, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406074779

ISBN: 978-2-406-07477-9

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0173

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-31-2018

Language: French

[Display online](#)