



Genres, signatures et attributions

Le cas de Madeleine de Scudéry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteur : Dufour-Maître (Myriam)

Résumé : Cet article se concentre sur le cas de Madeleine de Scudéry et de son auctorialité problématique. Il démontre que la valeur performative de la signature est bien constitutive de l'œuvre et de ses conditions de lecture, mais à condition de maintenir ce qu'il nomme un « tremblé ».

Pages : 173 à 188

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)