



Claude Cahun, un auteur ?

Travestissements et crise de l'auctorialité dans *Aveux non avendus*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteur : Bourse (Alexandra)

Résumé : Cette contribution s'intéresse au cas de « Claude Cahun », pseudonyme adopté par Lucy Schwob dès 1916. L'article interroge le besoin, voire l'urgence d'adopter des pseudonymes, et analyse comment et pourquoi l'un d'eux a pu s'imposer au point d'effacer le nom « véritable » de l'auteur.

Pages : 99 à 111

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)