

# Classiques Garnier



## Claude Cahun, un auteur ? Travestissements et crise de l'auctorialité dans *Aveux non avendus*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Genre et signature

**Auteur:** Bourse (Alexandra)

**Résumé:** Cette contribution s'intéresse au cas de « Claude Cahun », pseudonyme adopté par Lucy Schwob dès 1916. L'article interroge le besoin, voire l'urgence d'adopter des pseudonymes, et analyse comment et pourquoi l'un d'eux a pu s'imposer au point d'effacer le nom « véritable » de l'auteure.

**Pages:** 99 à 111

**ISBN:** 978-2-406-07475-5

**ISSN:** 2103-480X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0099

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Perspectives comparatistes, n° 67

**Série:** Genres, sexes, textes, n° 3

**Date de parution:** 31/03/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)