



Affirmation, négociation, effacement/appropriation du féminin

Signatures du/des genre/s au début de l'époque moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genre et signature](#)

Auteur : Zoberman (Pierre)

Résumé : Cet article s'intéresse aux questions d'affirmation et d'effacement du féminin au début de l'époque moderne en France. S'appuyant sur quelques exemples de l'effacement des femmes de lettres réelles au profit de femmes auteurs fictives créées par des hommes, cette contribution y voit la preuve que si la littérature se pense alors au masculin, elle exploite déjà habilement les deux « genres ».

Pages : 159 à 172

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 67

Série : Genres, sexes, textes, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074779

ISBN : 978-2-406-07477-9

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07477-9.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)