



The Personal as Political

John Gower's *Cinkante balades* as English response to the *Cent balades* of Christine de Pizan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Burke (Linda)

Résumé : Cet essai examine une filiation entre les *Cent balades* de Christine de Pizan et les *Cinkante balades* de John Gower. Ces deux œuvres se divisent en trois parties, dont la deuxième, encadrée par une introduction et une conclusion, décrit la condition troublée de l'amour terrestre. Cet encadrement élabore un parallèle entre la situation personnelle des poètes et celle de leur pays respectif, décrite dans la troisième partie. Les œuvres s'achèvent sur l'amour divin qui dépasse le malheur terrestre.

Pages : 171 à 184

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Balade, voix féminine, autobiographie, mariage et veuvage, patronage littéraire

[Afficher en ligne](#)