



The Evolution of the Narrative in Christine de Pizan's Last Three Works

From defeat to triumph

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Brownlee (Kevin)

Résumé : Cette étude met en lumière les développements significatifs représentés par les trois derniers ouvrages de Christine de Pizan, considérés comme un groupe. D'une part, Christine fonctionne dans chacun comme une narratrice qui s'adresse explicitement à un public féminin et qui traite un sujet ayant une importance particulière pour les femmes. D'autre part, chacun de ces ouvrages est le produit d'un contexte historique différent. Leur comparaison révèle une progression importante, une filiation.

Pages : 361 à 374

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Azincourt, Vierge, Jeanne d'Arc, prophète, écrivaine

Article de collectif : [Précédent](#) 22/29 [Suivant](#)