



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in DEMARTINI (Dominique), LE NINAN (Claire) (dir.),  
*Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan*, p. 439-442

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0439](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0439)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Dominique DEMARTINI et Claire LE NINAN De ligne en ligne . . . . .	9
---	---

### NAÎTRE ET HÉRITER

Anne PAUPERT Fille de son père et fille de sa mère. Christine de Pizan à la croisée des genres . . . . .	43
--	----

Fabienne POMEL Au nom du père, du fils et de la fille. Transmissions du nom et autorité dans <i>La Cité des Dames</i> . . . . .	65
---	----

Christopher LUCKEN Christine de Pizan et sa mère. L'appel du réel . . . . .	81
---	----

Yasmina FOEHR-JANSSENS Génération et reproduction. Des dynamiques productives pour Christine de Pizan ? . . . . .	101
---	-----

Philippe MAUPEU « Antifrase », intention d'auteur et filiation textuelle . . . . .	119
---	-----

ENGENDRER ET TRANSMETTRE

Didier LECHAT  
Christine de Pizan et la lecture féminine . . . . . 133

Ellen M. THORINGTON  
Giving Birth to the Word in Harley 4431.  
Motherhood and textual genesis  
in Christine de Pizan's *Proverbes moraulx* and *Enseignemens* . . . . . 153

Linda BURKE  
The Personal as Political.  
John Gower's *Cinkante balades* as English response  
to the *Cent balades* of Christine de Pizan . . . . . 171

Ana Luisa SONSINO  
*Le Livre des trois Vertus* in Portugal.  
Translation, tradition... treason? . . . . . 185

Anna LOBA  
Des lectrices possibles de Christine de Pizan . . . . . 201

Christine RENO et Karen ROBERTSON  
*La Cité des dames* et la construction de l'image de Marie Tudor . . . 215

Lori J. WALTERS  
Birth Imagery in Manuscripts Produced  
by Christine de Pizan for the Queen of France . . . . . 225

Dominique DEMARTINI  
*L'Épître à la Reine* de Christine de Pizan.  
Un nouveau sacre pour Isabelle de Bavière . . . . . 245

Claire LE NINAN Marie-Anne Robert (1705-1771), une héritière de Christine de Pizan ? À la recherche d'une autorité au féminin . . . . .	261
Franck LATTY Genèse du droit international, filiation doctrinale. Une approche juridico-internationaliste du <i>Livre des faits d'armes et de chevalerie</i> de Christine de Pizan . . . . .	277

## PARENTÉS, COMMUNAUTÉS

Nikolai WANDRUSZKA Famille et parenté de Christine de Pizan . . . . .	297
Bernard RIBÉMONT Christine, la famille nucléaire, le lignage . . . . .	315
Roberta KRUEGER <i>La « Cité des familles ».</i> Representing the family in Christine de Pizan's <i>Cité des Dames</i> . . .	333
Andrea TARNOWSKI Filiations in the <i>Epistre de la prison de vie humaine</i> . . . . .	347
Kevin BROWNLEE The Evolution of the Narrative in Christine de Pizan's Last Three Works. From Defeat to Triumph . . . . .	361
Deborah MCGRADY Filiation et responsabilité mécénales de Louis d'Orléans selon Christine de Pizan . . . . .	375

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET

Hériter et transmettre.

Christine de Pizan et les filiations complexes . . . . . 393

Bibliographie . . . . . 403

Index des auteurs . . . . . 421

Index des personnages historiques, bibliques et mythologiques . . . 425

Résumés . . . . . 431