



Le Livre des trois Vertus in Portugal

Translation, tradition... treason?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Author: Sonsino (Ana Luisa)

Abstract: Entre 1430 et 1518, le *Livre des trois vertus* a été traduit et imprimé au Portugal sur ordre de personnalités liées à la couronne. Les divergences entre les leçons des témoins connus (un manuscrit et un imprimé) suggèrent qu'il s'agit de deux traductions différentes, ce qui donne de la pertinence à l'imprimé, invite à étudier l'intention avec laquelle les modifications ont été apportées et conduit à chercher des réponses dans les contextes de production et de réception de ces textes.

Pages: 185 to 200

Collection: [Encounters](#), n° 516

Series: Medieval civilization, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406118923

ISBN: 978-2-406-11892-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2021

Language: English

Keyword: Christine de Pizan, *Livro das tres Vertudes*, traduction portugaise, transmission textuelle, critique textuelle

[Display online](#)