



La « Cité des familles »

Representing the family in Christine de Pizan's *Cité des Dames*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Krueger (Roberta L.)

Résumé : Les familles présentées par Christine dans la *Cité des dames* ne correspondent que rarement à la famille « parfaite » néo-aristotélicienne dépeinte par Gilles de Rome, qui se compose d'un mari, son épouse, ses enfants, et leurs serviteurs. Bien que la famille « traditionnelle » soit souvent fragmentée ou en crise, les femmes jouent un rôle important comme protectrices d'une famille recomposée, depuis les Amazones au début du livre jusqu'aux saintes dans le troisième volume.

Pages : 333 à 346

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Amazones, saintes, veuves, Gilles de Rome, mère, épouse

[Afficher en ligne](#)