



***La Cité des dames* et la construction de l'image de Marie Tudor**

Collectif : [Genèses et filiations - dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Array

Array

Résumé : On a supposé que la succession anticipée de Marie Tudor à la couronne anglaise a pu motiver en 1521 la traduction par Brian Anslay de la Cité des Dames, qui présentait à un peuple n'ayant jamais été gouverné par une femme de nombreux exemples de reines et d'autres femmes puissantes. Cette étude porte sur les thèmes et l'iconographie du règne de Marie Tudor (1553-1558) qui ont pu s'inspirer de l'ouvrage de Christine de Pizan, notamment la mise en exergue de la Vierge Marie et des Amazones.

Nombre de pages : 442

Série : Civilisation médiévale, n° 43

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Brian Anslay, Vierge Marie, Amazones, traduire, œuvre

[Afficher en ligne](#)