



***La Cité des dames* et la construction de l'image de Marie Tudor**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteurs : Reno (Christine), Robertson (Karen)

Résumé : On a supposé que la succession anticipée de Marie Tudor à la couronne anglaise a pu motiver en 1521 la traduction par Brian Anslay de la Cité des Dames, qui présentait à un peuple n'ayant jamais été gouverné par une femme de nombreux exemples de reines et d'autres femmes puissantes. Cette étude porte sur les thèmes et l'iconographie du règne de Marie Tudor (1553-1558) qui ont pu s'inspirer de l'ouvrage de Christine de Pizan, notamment la mise en exergue de la Vierge Marie et des Amazones.

Pages : 215 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Brian Anslay, Vierge Marie, Amazones, traduire, œuvre

[Afficher en ligne](#)