



Hériter et transmettre

Christine de Pizan et les filiations complexes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Cerquiglini-Toulet (Jacqueline)

Résumé : Christine de Pizan pense la généalogie sur le mode de la complexité que celle-ci soit de sang, de langue ou d'esprit. On synthétise ici trois types de filiations : les filiations dédoublées où le héros, comme Christine, se voit donner deux pères et deux mères ; les filiations troublées où l'héritier est une fille ou un possible bâtard, ou il n'y a pas d'héritier direct ; les généalogies inversées où la fille devient mère de sa mère, où le fils, couard, est appelé à revenir dans l'utérus maternel.

Pages : 393 à 402

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Généalogie, origine, filiation, héritier, transmission

[Afficher en ligne](#)