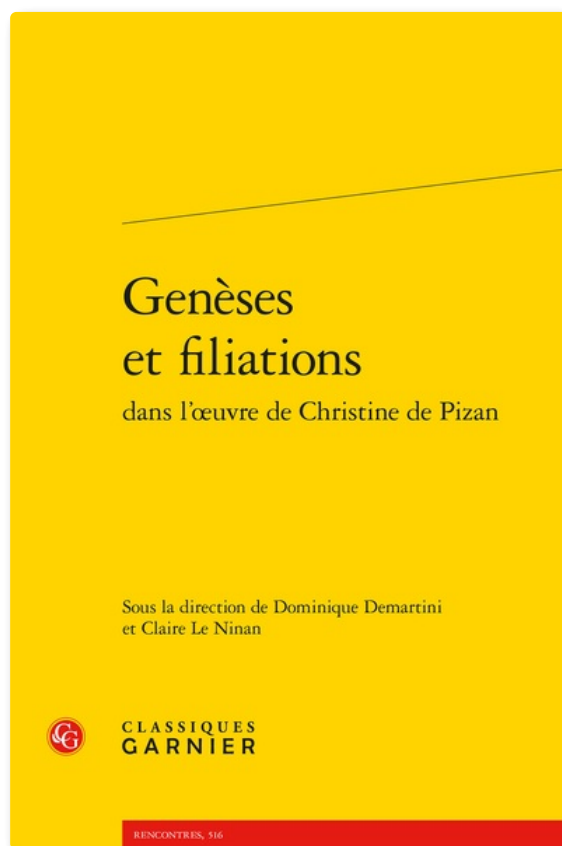




Fille de son père et fille de sa mère

Christine de Pizan à la croisée des genres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Paupert (Anne)

Résumé : Cette étude souligne l'importance de la réflexion de Christine de Pizan sur sa généalogie, entre 1400 et 1405, et l'évolution de l'image de ses parents, liée à la construction de son identité. Si elle apparaît d'abord fille de son père, elle met en scène, dans la *Mutation de Fortune*, le bouleversement qui la fait se situer « à la croisée des genres », avant de trouver sa place comme femme et comme auteure dans la Cité et l'*Advision*, reconfigurant les relations de filiation d'une façon originale.

Pages : 43 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Filiation, généalogie, masculin, féminin, identité, mutations

Article de collectif : [Précédent](#) 3/29 [Suivant](#)