



Filiation et responsabilité mécénales de Louis d'Orléans selon Christine de Pizan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : McGrady (Deborah)

Résumé : Cette étude examine les tentatives de Christine de Pizan pour s'assurer le mécénat du duc d'Orléans. Les dédicaces du *Débat des deux amants* et de l'*Epistre Othea* révèlent l'adresse avec laquelle, tout en répondant à l'ambition du duc d'apparaître le véritable héritier du savoir paternel, elle donne voix à son propre désir de trouver un commanditaire. Le défaut d'adhésion du duc à sa vision du mécénat a pu la conduire à modifier ses dédicaces pour offrir ses œuvres à des mécènes potentiels.

Pages : 375 à 392

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0375

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Mécène, bibliothèque, commande, généalogie, dédicace, étrenne

Article de collectif : [Précédent](#) 23/29 [Suivant](#)