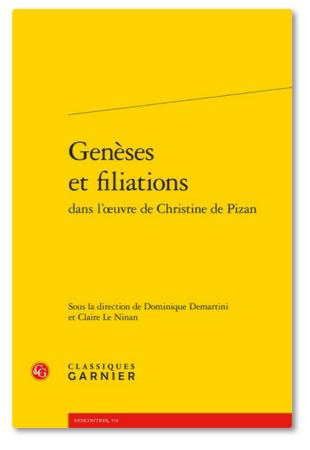
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Demartini (Dominique), Le Ninan (Claire)

Résumé : Sous la plume de Christine de Pizan se dessinent des filiations réelles ou imaginaires, des arborescences complexes qui mettent en lumière une pensée de la genèse et de la filiation. « Naître et hériter », « engendrer et transmettre », « parentés et communautés », trois fils conducteurs permettent de saisir cette pensée.

Nombre de pages : 442

Parution: 20/10/2021

Collection: Rencontres, n° 516

Série: Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406118909

ISBN: 978-2-406-11890-9

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Engendrement, génération, parentés, légitimité, communautés, transmission, nourriture,

autorité, auctorialité, pouvoir

Afficher en ligne