



Christine, la famille nucléaire, le lignage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Ribémont (Bernard)

Résumé : L'objet de cette étude est de considérer Christine, essentiellement dans la partie autobiographique de son œuvre, par rapport à la famille. On se penchera donc sur le père, la mère et les enfants du point de vue d'une famille dont Christine écrivaine est devenue le pilote, devant assumer des rôles qui sont généralement dévolus au père. Dans ce contexte « faillé », l'écriture exprime, représente et sublime un profond traumatisme.

Pages : 315 à 331

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Père, mère, enfants, écriture, autobiographie

[Afficher en ligne](#)