



Christine de Pizan et sa mère

L'appel du réel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Lucken (Christopher)

Résumé : Revenant sur les deux interventions de la mère de Christine, au début de la *Cité des Dames* et au terme du *Chemin de longue étude*, cette étude souligne la fonction déterminante d'une mère qui, plutôt que de détourner sa fille d'une activité philosophique placée sous le signe paternel, l'amène à ne pas s'enfermer dans un espace clérical, mais à s'ouvrir à l'expérience et à la réalité « naturelle » de la vie. À cette ouverture, Christine répondra par la composante autobiographique de son œuvre.

Pages : 81 à 99

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, mère, nature, père, réel

[Afficher en ligne](#)