



Christine de Pizan et la lecture féminine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Lechat (Didier)

Résumé : Cette étude s'interroge sur la prise en compte différenciée des lecteurs et des lectrices par Christine de Pizan dans le débat sur le *Roman de la Rose*, le *Livre des trois vertus* et le *Livre du duc des vrais amants*. Christine étend le cercle de ses destinataires par diverses stratégies et s'insurge contre les pratiques de lecture cléricales qu'elle juge tronquées ou truquées. Son discours se distingue des traités contemporains par la place qu'elle accorde au sens critique des femmes.

Pages : 133 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Courtoisie, critique, éducation des filles, enseignement, public

[Afficher en ligne](#)