



Birth Imagery in Manuscripts Produced by Christine de Pizan for the Queen of France

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Walters (Lori J.)

Résumé : Cet essai porte sur l'emploi que fait Christine des images verbales et visuelles d'engendrement dans les deux recueils assemblés pour la Reine, Chantilly 492-493 (1399-1405) et London, BL, Harley MS 4431 (1411-1414), ainsi que sur la façon dont l'*Advision Cristine* de 1405 sert de transition entre les deux collections. Tout en se basant sur l'*Album Christine de Pizan*, cette étude bénéficie également de nouveaux aperçus sur l'utilisation par l'autrice du langage figuré et des images visuelles.

Pages : 225 à 244

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Maternité, genèse, image, engendrement, manuscrit, livre

[Afficher en ligne](#)