



Au nom du père, du fils et de la fille

Transmissions du nom et autorité dans *La Cité des Dames*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Pomel (Fabienne)

Résumé : La transmission onomastique spéculaire entre père et fille est déclinée entre émulation et rivalité à travers des figures comme Christine, Ortence, Nouvelle, Carmentis, Sapho, Dido ou Manthoa. Au-delà de la caution du nom du père, biologique ou spirituel, des fondatrices en sciences ou arts libéraux se font leur propre (re)nom et autorité par leur œuvre – architecturale, artisanale, politique ou littéraire. Christine se démarque significativement de Boccace dans ses stratégies onomastiques.

Pages : 65 à 80

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Autorité, renom, (auto-)nomination, lignage, Christ(ine), Boccace

[Afficher en ligne](#)