



## « Antifrase », intention d'auteur et filiation textuelle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Author: Maupeu (Philippe)

Abstract: Dans la *Cité des Dames*, l'hypothèse, par Raison, d'une lecture par antiphrase du traité misogynne des *Lamentations* de Mathéolus place l'intention d'auteur au cœur d'une redéfinition de l'« *auctoritas* ». Christine de Pizan procède ainsi à un déplacement éthique et judiciaire de l'« *intentio auctoris* » des « *accessus ad auctores* ». Elle fonde une nouvelle conception, non cléricale, de la filiation, fondée sur l'appartenance à une communauté d'intention contre les illusions mauvaises de l'opinion.

Pages: 119 to 130

Collection: [Encounters](#), n° 516

Series: Medieval civilization, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406118923

ISBN: 978-2-406-11892-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0119

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-20-2021

Language: French

Keyword: Ironie, éthique, accessus ad auctores, misogynie, opinion, antiphrase

[Display online](#)